



М. Ю. НИКУЛИНА

ФГОС

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРОЧНАЯ
РАБОТА**

8 класс

ПРАКТИКУМ

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ**

- 10 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Ответы

М. Ю. Никулина

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

8 КЛАСС

ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ

***10 вариантов заданий
Подробные критерии оценивания
Ответы***

***Издательство
«ЭКЗАМЕН»***

**МОСКВА
2018**

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Н65

Никулина М. Ю.

Н65 Всероссийская проверочная работа. Русский язык: 8 класс: практикум по выполнению типовых заданий. ФГОС / М. Ю. Никулина. — М. : Издательство «Экзамен», 2018. — 79, [1] с. (Серия «ВПР. Практикум»)

ISBN 978-5-377-12281-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

В пособии представлены 10 вариантов заданий для подготовки к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по русскому языку. Каждый вариант включает задания по всем основным темам курса русского языка в 8 классе. Ко всем заданиям даны ответы. Один вариант заданий содержит подробный комментарий.

Практикум предназначен учащимся 8-х классов, учителям и методистам.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 19.09.2017. Формат 60х90/8.
Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 2,86.
Усл. печ. л. 11. Тираж 10 000 экз. Заказ № 4749/17.

ISBN 978-5-377-12281-4

© Никулина М. Ю., 2018
© Издательство **«ЭКЗАМЕН»**, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы.....	4
Вариант 1	5
Вариант 2	10
Вариант 3	15
Вариант 4	20
Вариант 5	25
вариант 6.....	30
Вариант 7	35
Вариант 8	40
Вариант 9	45
Вариант 10.....	50
Система оценивания диагностической работы по русскому языку	55
Ответы.....	58

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ*

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает 12 заданий.

Ответы на задания запишите в строку ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

* Использованы материалы сайта НИКО (www.eduniko.ru).

ВАРИАНТ 1

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Все ра..бались по лесу кто(то) пош..л за яг..дами других пр..влекла рыбалка трет..и решили зажеч.. к..стёр. Лес зазв..нел смех..м и криками пени..м и ауканьем. На зап..де было ещё светло но кругом становилось все т..мнее. Средь полной тиш..ны в глуб..не неба тучи соб..рающиеся в клубы на юге р..сли медле(н,нн)о и увере(н,нн)о.⁴

Лес (в)дали где(то) в сев..рной ст..роне глухо и мрач..но з..шумел. По в..ршинам д..ревьев по х..лмам и д..линам бурным п..рывом³ пронё(с,сс)я ветер срывавш..й лис(?)тя¹ с веток. Токарев (не)смотря на ур..ган т..жело с усилением ш..л (в)перед стараясь (не)сбит(?)ся с напр..вления. (С)начала он усердно гл..дел по ст..ронам потом п..рестал и пош..л л..ниво. Крики и ауканья ст..новились всё отд..лё(н,нн)ее. Лес мрач..ный и пот..мневш..й выл и шумел под нал..тевш..м² вихр..м. Ж..лтые красные б..гряные листья и суч(?)ки пад..ли на землю п..крывая её разн..цветным к..вром. (В)дали глухо гр..хотал гром.

(По В. Вересаеву)

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Выпишите из выделенного предложения словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Арал море невесёлое.

2) Сам он по профессии парикмахер.

3) Понедельник это актёрское воскресенье.

4) Ладожское озеро громадная ледяная равнина.

В каком предложении отсутствуют знаки препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным глагольным сказуемым и разберите его по членам.

1) К нам приехали гости на масленицу.

2) Трава в ложине начинала роситься.

3) Пробило три часа.

4) Половина неба была закрыта низкой тёмной тучей.

4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Темнело. Сад выл и шумел, в воздухе кружились мокрые жёлтые листья, в аллеях стояли лужи. Глянуло неприветливой осенью.

Вот и вечер. Непогода усиливалась. Думаем, что гости разъедутся только утром.

5 Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Составьте схему однородных членов.

- 1) В чёрных окнах сгоревшего дома стояло алое солнце то полумесяцем то серпом то огненным полнолунием.
- 2) И покосившийся крест над ключом и чёрная вода в просветах зелёной тины и старые ивы всё глядело очень таинственно.
- 3) Извозчики говорили о своей бедности о морозе о барских затеях о своих тёмных дворах.
- 4) Туча на севере росла и захватывала запад и восток.

6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, разберите его по членам.

- 1) Я увидел огромные серые глаза на подвижном оживлённом лице.
- 2) Вокруг меня расстилалась пустыня необъятная безбрежная.
- 3) В саду шуршали под ногами опавшие листья.
- 4) Ветер то притихал то сбивал с веток листья шуршавшие под его порывами.

7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.
Беря карандаш в руки, он сломался.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) Конечно каждый человек по-разному представляет счастье.
- 2) Снаружи доносился равномерный унылый шелест дождя быть может последнего в этом году.
- 3) Как говорят зима будет снежная.
- 4) Все только и говорят о случившемся.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены предложения.

- 1) По вечерам до прихода близких он любил послушать музыку.
- 2) Куст можжевельника рос высоко над самым обрывом.
- 3) Везде в городе особенно на бульварах была яркая иллюминация.
- 4) Все члены кооператива даже больные потянулись на собрание.

- 10** Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания.

Душа моя Павел,¹
Держись моих правил,²
Люби то-то и то-то,³
Не делай того-то.
(А.С. Пушкин)

- 11** Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) прямая речь стоит перед словами автора,
б) прямая речь стоит после слов автора.

- 12** Расскажите письменно в 2–3 предложениях о заимствованных словах.

ВАРИАНТ 2

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В то утро (в)первые в моей жизн.. я услыш..л пор..звивш..ю меня игру на п..стушьем³ ро..ке.⁴

Я см..трел в ..ткрытое окно лёжа в тепл..й п..стел.. подраг..вая от хол..дка з..ри.

Улиц.. были зал..ты роз..ватым светом со..нца встававш..го за домами. Вот о..крылись в..рота дв..ра и с..дой п..стух выш..л на сер..дину ещё пусты(н,нн)ой улиц.. п..ставил у ног на камушки свою шляпу прил..жил обеими руками дли(н,нн)ый рож..к к губам. Рож..к з..играл так громко что да(же) в ушах задребе..жало². Но это было только (с)начала так а потом он стал заб..рать всё выш.. жальче жальче. И (в)друг пастух з..играл что-то радос..ное и мне стало вес..ло. Замыч..ли (в)дали к..ровы стали подб..рат..ся (по)немногу. А п..стух всё ст..ял¹ и играл. Он играл запр..кинув гол..ву играл как(бы) в небо з..быв (про)всё что было (во)круг. Ко..да обрывал..сь пес(?)ня и п..стух п..реводил дыхан..е слыш..лись восх..щё(н,нн)ые голоса на улице Вот это мастер

Мне к..залось что п..стух то(же) это слыш..т и пон..мает как его слуш..ют и это ему пр..ятно.

(По И. Шмелёву)

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Выпишите из выделенного предложения словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Книга верный друг.

2) Хорошо учиться наша главная задача.

3) Утро тихое и радостное.

4) Умение вести разговор это талант.

В каком предложении отсутствуют знаки препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным именным сказуемым и разберите его по членам.

1) Я надеюсь добиться успеха в жизни.

2) Они очутились в громадном помещении, где смутно виднелись гигантские машины.

3) Мой брат был учителем в сельской школе.

4) Он был рад вернуться в Москву.

- 4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Токарев вместе с Изворовыми воротился в деревню. Все были печальны и молчаливы. Темнело. Токарев вышел в сад. Вечер был безветренный и холодный, заря гасла. Сквозь поредевшую листву аллеи светился серп молодого месяца. Пахло вялыми листьями. Было просторно и тихо. Токарев думал: «Идёшь по аллее, и листья шуршат в такт шагам».

- 5 Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Составьте схему однородных членов.

- 1) Искусство создаёт хороших людей формирует душу.
- 2) Здесь выступали не только признанные мастера но и молодые музыканты.
- 3) Растения тут самые разнообразные а именно каштаны ясени дубы дикие яблони груши разные виды плющей.
- 4) В его взгляде были одновременно тревога и испуг мольба и надежда.

- 6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, разберите его по членам.

- 1) Свежий мартовский ветер гнал по пробудившемуся весеннему небу облака.
- 2) Исследователи увлечённые изучением незнакомой местности не заметили наступления ночи.
- 3) Давно не кошенная трава заволокла весь сад.
- 4) Митрофан Ильич растерянный и смущённый подал документы.

- 7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.

Создав славянскую азбуку, на славянский язык были переведены все важнейшие церковные книги.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) Более трети поверхности Земли как известно занимает Тихий океан.
- 2) Казалось бы ничем не примечательный пейзаж превратился в удивительный образ.
- 3) Нам казалось что счастье уже близко.
- 4) С одной стороны это был человек очень мягкий с другой решительный и прямой.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены.

- 1) Внизу в горной котловине было озеро.
- 2) Несколько недель назад ещё в сентябре мы получили письмо.
- 3) У меня есть любимая игрушка а именно маленький паровозик.
- 4) Кольчатый тюлень или нерпа водится в наших северных морях.

10 Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания.

Друзья мои,¹ прекрасен наш союз!
Он,² как душа,³ неразделим и вечен...
(А.С. Пушкин)

11 Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) прямая речь стоит перед словами автора,
- б) прямая речь стоит в середине слов автора.

12 Расскажите письменно в 2–3 предложениях об общеупотребительной лексике.

ВАРИАНТ 3

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В пустом ц..рке т..мно и хол..дно. (Кое)где едва прор..завшись скво..ь стек-
ля(н,нн)ый купол лучи зимн..го со..нца л..жатся на м..линовый барх..т и
поз..лоту лож.. на щ..ты с конскими г..ловами и на флаги укр..шающие³
ст..лбы они играют на мат..вых стёклах эл..ктрических ф..нарей и ск..льзят
по стали турников и тр..пеций там на страшной выс..те где п..репутались ма-
шины и в..рёвки. Глаз едва разл..чает только первые р..ды кресел а места за
ложами и га..ерея совсем ут..нули во мрак..

Идёт дн..вная работа. (По)краям м..нежа кувыркают(?)ся клоуны в (не)лепых рыж..х п..риках и см..шных п..лосатых трико, один из них (не)удачно пр..землился и пот..рает ушибле(н,нн)ую ногу. (По)среди м..нежа ст..ит к..ренастый к..ротконогий мужчина с ц..линдром на з..тылке и с ч..рными усами т..ательно закруче(н,нн)ыми² в нит..чку. Он обвяз..вает дли(н,нн)ую в..рёвку (во)круг пояса стоящ..й¹ (перед)ним крош..чной (пя-ти)летней девоч(?)ки а она др..жит от в..лнения и стужи. Гр..мальная белая лош..дь которую конюх вод..т (в)доль бар..ера громко фырка..ет м..тая вы-гнут..й шеей и из её н..здрей стр..мительно выл..тают струи бел..го пара. (В)продолжени.. всей р..петици.. девочка (не)сколько раз прыгает на спину лош..ди и ст..раясь уд..ржат(?)ся бал..нсирует руками.⁴

(По А. Куприну)

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Определите тип связи выделенного словосочетания.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Весенний лес словно сказка.

2) Служить в армии значит защищать свою родину.

3) Самая страшная работа это ничегонеделание.

4) Счастье любого человека на пользу людей использовать свой талант.

В каком предложении отсутствуют знаки препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным именным сказуемым и разберите его по членам.

1) Дыбились по бокам барханы, мягкие, сыпучие.

2) Обед прошёл оживлённо и весело.

3) Ночь позднего лета горячая, тёмная.

4) Мы хотели добиться славы, успеха.

- 4** Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Уже стемнело, когда путники добрались до постоялого двора. Тишина. Безлюдье. Слышен малейший шорох под ногами. Путники долго стучали в ворота. Наконец заспанный хозяин впустил их. Дом, куда они попали, казался очень старым и ветхим, того и гляди, развалится под ногами.

- 5** Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Составьте схему однородных членов.

- 1) Стук ставни и завывание ветра в трубе заставляли бледнеть и мужчин и женщин и детей.
- 2) На выставке была представлена как живопись так и графика известного художника.
- 3) Всё деревья трава песок и даже одежда подернулось кристаллической дымкой инея.
- 4) Она повествовала с пылом живописно с увлечением местами вдохновенно.

- 6** Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, разберите его по членам.

- 1) Стоял чёрный рояль над ним висел портрет Чайковского.
- 2) Я ходил по сверкающим улицам залитым золотым солнцем.
- 3) Сохранённые записные книжки помогают мне воссоздать облик столицы тех лет.
- 4) Была облачная и тихая белая ночь.

- 7** Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.
- Открывая тяжёлую дверь подъезда, она скрипнула.

8 Расставьте знаки препинания, обведите вводные слова.

- 1) Это была Надежда Прохоровна без сомнения.
- 2) В разгар солнечного дня удивительное дело он идёт в плаще и под зонтиком.
- 3) Однако пора было собираться в дорогу.
- 4) Никто однако не понимал природу так как он.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены.

- 1) По утрам ещё до ухода на работу он работал у себя в саду.
- 2) Вдоль долины почти ровной линией тянется ряд одинаковых холмов.
- 3) Все студенты за исключением старосты группы выбежали во дворик университета.
- 4) На востоке за уходящими вдаль деревенскими домиками начинало светать.

10 Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания.

Пой,¹ ямщик,² вперекор этой ночи,
Хочешь, сам я тебе подпою
Про лукавые девичьи очи,³
Про весёлую юность мою.

(С. Есенин)

11 Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) слова автора стоят после прямой речи,
- б) слова автора стоят в середине прямой речи.

12 Письменно расскажите в 2–3 предложениях о диалектных словах.

ВАРИАНТ 4

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Я вош..л в пом..щение окружё(н,нн)ое по стенам р..дами пол..к. (На)глаз я опр..делил ко(л,лл)ичество т..мов тысяч.. в пять что меня очень уд..вило.

В библиотеке (в)доль полки были укреплены (з)сдвижные медные полки, что (бы) книги (не) выпали (во)время качки. (С)десь был дубовый стол с письменным прибором, стул а так(же) стояли ящики набитые журналами и брошюрами.

Я люблю книги люблю д..ржать их в руках пр..бегая заглавия к..торые звуч..т как гол..с за тайнстве(н,нн)ым входом или н..ивно открывают с..держание текста. Я наш..л книги на испанском англи..ском француз..ком и немец..ом языках и да(же) на ру(с,сс)ком. С..держание их было р..зличное истор..я¹ мат..матика ф..лософия ре..кие и..дания с оп..санием стари(н,нн)ых пут..шествий м..рских битв книги по мор..ходству и справоч(?)ники но бол..е всего было р..манов.

См..ркалось² я взял (не)сколько книг и пош..л к себе. Ра(с,сс)тавшиись³ с по-
путч..ками я пр..вёл в св..ей отлич(?)ной каюте часа два ра(с,сс)матривая
(в)течени.. эт..го врем..ни пр..несё(н,нн)е книги⁴.

(По А. Грину)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Определите тип связи выделенного словосочетания.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Зима была ранняя в этот год.

2) Жизнь прожить не поле перейти.

3) Голод не тётка.

4) Лесть и трусость самые дурные пороки.

В каких предложениях отсутствуют знаки препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным именным сказуемым и разберите его по членам.

- 1) Снова что-то зашумело в лесу.
- 2) Люди всё могут преодолеть.
- 3) Хороша весна на юге.
- 4) Он обязан подчиниться приказу.

4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Безветрие. Всё небо залито ровной синевой. В воздухе стоит золотистое море от жары, и солнце сквозь него кажется туманным и расплывчатым. Спит порт. Зеркальная бесконечная гладь. Вдруг откуда-то повеяло свежим ветерком. Оживает постепенно причал, появляются матросы в бескозырках. Теперь нельзя лениться, надо наверстать упущенное время. Смотришь на порт и любишь его слаженной работой.

5 Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом, составьте схему однородных членов.

- 1) Тихое небо тропки пересечённые прозрачными лунными тенями и полосатый туман вдали всё было спокойно бесстрастно.
- 2) Кое-где при дороге попадает урюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.

- 3) На берегу реки блестели и отражались в чёрной воде многочисленные огни.
4) Сухо чисто светло от листьев в лесу.
-

6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, разберите по членам.

- 1) Дом стоял в самом конце уходящей за горизонт изогнутой улицы.
2) Не открывая глаз я наслаждался утренним пением птиц.
3) Нам пришлось долго объезжать балку или степной овраг.
4) Куст белого шиповника после грозы пролившейся быстрым обильным ливнем благоухал особенно сильно.
-
-

7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.

Слушая пение соловья у нас возникло романтическое настроение.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) Про вас я не слыхал к несчастью ничего.
2) Дождь казалось зарядил на весь день.
3) По его словам я отряжен был от Пугачёва в Оренбург шпионом.
4) Не надо верить его словам.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены предложения.

- 1) На опушке леса у самого обрыва горели костры.
2) Весной особенно в мае природа удивительно хороша.
3) Вчера утром часов в десять ко мне на подоконник села синичка.
4) Лишь там на западе бродит сияние.

10 Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания.

Вставая с первыми лучами,¹
Теперь она в поля спешит
И,² умилёнными очами
Их озирая,³ говорит:
«Простите,⁴ мирные долины...»
(А.С. Пушкин)

11 Составьте и запишите предложения с прямой речью:

а) слова автора стоят в середине прямой речи,

б) слова автора стоят после прямой речи.

12 Письменно расскажите в 2–3 предложениях о профессиональных словах.

ВАРИАНТ 5

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Горы встрет...ли нас (не)погодой гиган..ские п..токи воды устр..мились (в)низ. (В)дес...ти шагах гр..хотала река н..сущая (под)крутой уклон бел..ватую словно подбелё(н,нн)ую² м..локом но вовсе (не)грязную воду. Сразу(же) за р..кой подн..мались ск..листые горы очерче(н,нн)ые лома(н,нн)ой лин..ей на в..рш..нах гор ещ.. лежал снег. На п..ляне ограниче(н,нн)ой³ с трёх ст..рон (не)высоким кустарн..ком а с одной ст..роны горн..й рекой с лед..ной водой нач..нающие альп..нисты зан..мались заря..кой.

Ещё.. когда мы шли сюда п..днявшись из ущелья и выйдя на горный пр..стор (с)права и (с)лева слыш..лись св..стки сурков. Уд..вительна быстр..та с к..торой они ныряют в св..и норки. Да(же) см..ртельно ране(н,нн)ый сурок всё(же) усп..вает скрыт..ся в н..ре. Зам..рев они могут ст..ять (в)прод..лжени.. долг..го врем..ни в полной (не)подвижност.. словно окам..нев но при ре..ком движени.. кого(нибудь) из нас и..чезают мгнове..о. Уже остал..сь (в)низу трав..нистая выс..та о..житая сурками⁴. Мы пр..шли по краю очень глубок..го ущел(ь)?^я1 на дне к..торого (на)встречу нам б..жала с ледн..ков вода стр..мясь слит(?)ся с другими рек..ми.

(По В. Солоухину)

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Выпишите из выделенного предложения словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Сделайте синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Красота это радость твоей жизни.

2) Слово одежда всех фактов всех мыслей.

3) Азамат был преупрямый мальчишка.

4) Он был титулярный советник.

В каких предложениях отсутствуют знаки препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным именным сказуемым и разберите его по членам.

1) Земля под нами всё увеличивалась.

2) Полярная звезда светила ярко.

3) Все готовы были начать занятие.

4) Всё стало вокруг голубым и зелёным.

4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Зима. Смеркается очень рано. Зимние сумраки пахнут мандаринами и морозом. Чувствуется приближение праздника: люди на улицах и в метро более внимательны друг к другу, видны улыбки на обычно хмурых лицах москвичей. Хочется в тепло, в уют родного дома. Там ждёт наряженная к Новому году ёлка, на ней ярко горят гирлянды, поблёскивает звезда на верхушке. Запах хвои будоражит воображение. Мечтаешь о празднике, о подарках и, конечно же, о чуде.

5 Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Составьте схему однородных членов.

- 1) Шумит река и наполняет душу спокойствием.
- 2) На клумбе растут привычные к нашим широтам цветы ромашки колокольчики степные гвоздики.
- 3) На зелёной росистой траве остались следы от телег лошадей путников.
- 4) Бабочка с золотисто-коричневыми крылышками села на цветок пьёт росу из него складывает свои крылья потом внезапно улетает.

6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, разберите по членам.

- 1) Не грусти дорогой друг.
- 2) Из ручейка текущего по пышному лугу люди берут прозрачную чистую ключевую воду.
- 3) Подпрыгнув она дотянулась до цветущей ветки сирени.
- 4) Эта священная для меня земля была сегодня туманной и безветренной.

7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.
Понимая мысли автора книга даёт тебе очень многое.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) Он был видимо взволнован.
- 2) Без сомнения это работа мастера.
- 3) Однако пошёл мелкий дождик.
- 4) Погода однако начинала портиться.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены.

- 1) Здесь в лесной глуши мелодия звучала неправдоподобно хорошо.
- 2) Уже после этих событий поздно вечером он попытался осмыслить происходящее.

3) Вверху на палубе перекликались матросы.

4) В берёзовой роще в самой глубине её слышался голос кукушки.

- 10** Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания в предложении:

Ты письмо моё,¹ милый,² не комкай,
До конца его,³ друг,⁴ прочти.
(А. Ахматова)

- 11** Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) слова автора стоят в середине прямой речи,
б) слова автора стоят после прямой речи.

- 12** Письменно расскажите в 2–3 предложениях об устаревших словах.

ВАРИАНТ 6

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Туманы вес(?)ники¹ осени.

Красоту туманов пр..вращавш..х знакомый мир в ф..нтастический я полюбил с детства.⁴ Вспоминаю вечерн..е (нежно)голубые туманы ра(с,сс)т..лающие повсюду на лугах над озёрами и реч..ками. Вспоминаю серебря(н,нн)ые туманы ночи прониза(н,нн)ые лу(н,нн)ым светом. Вспоминаю и утре(н,нн)ие туманы окраше(н,нн)ые з..рём в (бледно)розовый цвет.

Как(то) спозаранку подходя к сосновому бору я увидел ф..олетовый туман. Он поднявшись с з..мли широкой лентой перепояс..вал лес повиснув² в нескольких метрах от з..мли. А над ним словно (густо)зелёные обл..ка зам..рли шапки сосен. Но вот туман медле(н,нн)о продвигается (в)верх скрывает в..рхушки деревьев а затем всплыва..т над ними и и..чезает в лазурном небе.

Однажды я неожида(н,нн)о ок..зался в густой (не)проницаемой п..лене. Впереди н..чего (не)было видно а по бокам словно высоче(н,нн)ые стены смутно вырисов..вались сосны. Постепе(н,нн)о туман та..л ос..дал росой на тр..ве кустах д..ревьях. З..мля и воздух ст..новились бодрыми свеж..ми помолодевш..ми³.

(По А. Перегудову)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Выпишите из выделенного предложения словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Мне в моём хозяйстве птица первый помощник.

2) Истинная задача монументальной пропаганды увековечить эпоху.

3) Высота этого здания пятьдесят два метра.

4) Он прекрасный художник.

В каком предложении отсутствуют знаки препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным именным сказуемым и разберите его по членам.

1) К нам приехали ряженные в масках.

2) День стал напоминать ночь.

3) Катя и Алевтина Георгиевна вошли в дом.

4) Молчание — золото.

4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Вечер. Мы собираемся на террасе нашей старой дачи. Дуняша ставит самовар на стол. Сейчас будем пить чай. Скоро торжественно вынесут пирог, и начнутся долгие разговоры за чашкой чая.

5 Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом, составьте схему однородных членов.

- 1) Всё вокруг озаряется то розовым блеском то голубым то оранжевым.
 - 2) Трава земля крыши домов всё было покрыто тонким белым налётом инея.
 - 3) Тончайшими линиями выразились в прозрачном воздухе оголённые деревья и песок и камни и зелёный шпиль церкви.
 - 4) Всё выглядело ещё суровее и покорнее в слабом и неверном утреннем полусвете.
-

6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, разберите его по членам.

- 1) Музыка за дверью торжественная сильная несётся по дому.
 - 2) Блестя на солнце снег лежит.
 - 3) Он мрачный сидел в кресле.
 - 4) Разбушевавшаяся стихия сметала всё на своём пути.
-
-
-

7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.

Поднимаясь в горы, мне стало не хватать кислорода.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) К счастью дождь быстро закончился.
- 2) Это будет весьма кстати.
- 3) Кстати как идут дела с защитой проекта?
- 4) Вчера может быть я был не прав.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены предложения.

- 1) Справа совсем близко высятся окутанные дымкой тумана коралловые острова.
- 2) Утром в начале шестого мы отправились в экспедицию.
- 3) В три часа ночи нас разбудил стук в дверь.
- 4) Где-то там на востоке поднималось зарево пожара.

- 10** Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания в предложении:

Красуйся,¹ град Петров,² и стой неколебимо,³ как Россия...
(А.С. Пушкин)

- 11** Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) слова автора стоят в середине прямой речи,
б) слова автора стоят после прямой речи.

- 12** Письменно расскажите о синонимах в 2–3 предложениях.

ВАРИАНТ 7

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Цифры запишите словами.

Олимпийские игры в..жнейшее из праз(?)неств во время которого об(?)являлся во всей (Г,г)реции (все)общий мир. За (не)сколько месяцев до игр по всей (Г,г)реции и колониям ра..сылались послы пр..глашавшие на игры в (О,о)лимпию. Игры проходили² раз в четыре года. На них сост..зались в беге борьбе кулач..ном бою¹ бр..сании диска и копья а также в беге колесниц. Поб..дители получали оливковый в..нок и пользовались в...ликим поч..том.⁴ Греки вели (лето)исчисление по олимпийским играм. Первыми они считали игры прои..ходившие в 776 г. до н. э. Существовали олимпийские игры до 393 г. н. э. Потом они были запр..щены императором (Ф,ф)еодосием. Через 30 лет император (Ф,ф)еодосий II сж..г храм (З,з)евса в (О,о)лимпии и все р..скошные ..дания украшавш..³ то место. Только р..скопки производивш..еся на месте (О,о)лимпии в XIX веке дали нам возможность получить точ..ное пр..дставление о былой (О,о)лимпии и об олимпийских играх.

(Из Интернета)

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Выпишите из выделенного предложения словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

- 2** Расставьте, где это необходимо, знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.

1) Производить эффект их наслаждение.

2) Он настоящий художник.

3) Воздух как карамелька.

4) Квадрат есть равносторонний прямоугольник.

В каком (каких) предложении (предложениях) отсутствуют знаки препинания и почему?

- 3** Выпишите предложение с составным именным сказуемым и разберите его по членам.

- 1) Дождь стал сильнее бить по крышам.
- 2) Заскрипели половицы задребезжала посуда в буфете.
- 3) Из их разговора ничего нельзя было понять.
- 4) Ночи в июле были теплы и непроглядны.

- 4** Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Потеплело. Запахло пробуждающейся землёй. Иду вдоль леса и вижу, как пробивается молоденькая зелень. Скоро на разные голоса запоют птицы. Думаю, что весна в этом году будет дружная.

- 5 Расставьте знаки препинания. Разберите по членам предложение с однородными членами и обобщающим словом, составьте схему однородных членов.

- 1) Под амбаром под навесами сараев возле плетней в жёлтой тени лопухов спали казаки.
- 2) Иван Ильич почувствовал жажду и голод и повернул в сторону костра.
- 3) Повсеместно царившее казнокрадство и взяточничество провинциальных властей их боязнь ревизора из центра всё это было распространённым явлением в тогдашней России.
- 4) И везде в комнаты глядели то зелёные то светлые то тёмные то изумрудные деревья.

- 6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, разберите его по членам.

- 1) Серебряные кусты дикой маслины окружённые кипящим воздухом дрожали над пропастью.
- 2) Рассказав о случившемся Николай стал собираться в дорогу.
- 3) Она радостная и счастливая вбежала в комнату.
- 4) Поваленное ещё утром дерево не давало проехать экипажу.

- 7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.

Выслушав интересный рассказ, мне надо было собираться в дорогу.

- 8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) Ребята к моему удивлению сделали всё быстро и красиво.
- 2) Глазами кажется хотел бы всех он съесть.
- 3) Он кажется совсем другим человеком.
- 4) Вы как будто были уже здесь?

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены.

- 1) Там у реки жил старый лесник.
- 2) На чердаке в самом его дальнем углу мы нашли старинную картину.
- 3) Вечером часов в шесть начался сильный ливень.
- 4) Семья их поселилась на самой окраине деревни.

10 Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания в предложении:

Сыпь ты,¹ черёмуха,² снегом,
Пойте вы,³ птахи,⁴ в лесу...
(С. Есенин)

11 Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) слова автора стоят в середине прямой речи,
- б) слова автора стоят после прямой речи.

12 Письменно расскажите в 2–3 предложениях, что такое фразеологизмы.

ВАРИАНТ 8

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв единстве(н,нн)ое и (не)повторимое явление ру(с,сс)кой истории и культуры.⁴ Судьба¹ провела его почти через весь XX век скво..ь все его эпохи и сломы. На этом пути его не м..новала пожалуй н.. одна из бед выпавш..х **наш..му народу** тюр..ма лагерь ленинградская бл..када без-време(н,нн)ые утраты бли..ких. Совесть вера и нравстве(н,нн)ая сила помогли ему высто..ть. Он (н..)только (н..)сломился а сов..ршил предназначе(н,нн)ое открыв³ для совреме(н,нн)иков² мир (древне)ру(с,сс)кой литературы создав большую научную школу.

Но значение Д.С. Лихачёва шире даже его научного подвига. Ум наблюдательность внутре(н,нн)яя д..циплина (н..)дали ему ра..терять увид..нное и пережитое а дар слова и дар общения с людьми п..зволил п..ведать людям о своём веке.

(По С. Гиндину)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Определите тип связи выделенного словосочетания.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте, где это необходимо, знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Жить родине служить.

2) Услуга в дружбе вещь святая.

3) Сетка не спасение от этих назойливых насекомых.

4) Ночь словно день.

В каких предложениях нет знаков препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным глагольным сказуемым и разберите его по членам.

1) Мы хотели бы участвовать в соревнованиях.

2) Он сел и записал рассказ старушки.

3) Шиповник перед грозой очень пахуч.

4) Травы после дождя поднялись и стали изумрудными.

4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Весна. Пахнет черёмухой, щебечут птицы. Посмотришь вокруг, и душа наполняется радостью. Кругом всё пробуждается и жаждет жизни.

5 Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом, составьте схему однородных членов.

- 1) И берег и море молчали.
 - 2) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далёкие горы.
 - 3) Он взял лом и новую лопату и медленно ушёл на дальний край котлована.
 - 4) Он примерил массу вещей мундир сюртук домашнюю тужурку два кителя брюки бальные и брюки походные.
-

6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, разберите его по членам.

- 1) Звук странный резкий раздался у реки.
 - 2) Солдаты вылезшие из вагонов и толпившиеся на платформе торопились усаживаться.
 - 3) Другая девочка ростом повыше стала что-то тихо говорить.
 - 4) Поставив ведра на землю Нюра помчалась в сторону разгоравшейся избы.
-
-
-
-

7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.
Поднимаясь по лестнице, у меня зазвонил телефон.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) К радости бабушки мы решили задержаться ещё на два дня.
- 2) Сёстры были очень похожи.
- 3) Дождь похоже будет идти целый день.
- 4) Он вроде бы не похож на брата Ольги.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены предложения.

- 1) За околицей у самого оврага рос огромный дуб.
- 2) Телеграмма пришла около семи часов.
- 3) Только здесь в доме отца Николай смог отдохнуть.
- 4) Теперь же после половодья это была река саженой в шесть.

- 10** Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания в предложении:

Не шуми ты,¹ рожь,²
Спелым колосом!
Ты не пой,³ косарь,⁴
Про широку степь!
(А. Кольцов)

- 11** Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) слова автора стоят в середине прямой речи,
б) слова автора стоят после прямой речи.

- 12** Письменно расскажите в 2–3 предложениях об омонимах.

ВАРИАНТ 9

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Мы шли по левому бер..гу р..ки. Вдруг (в)переди на в..лежнике пок..залась белка. Она с..дела на задних лапах и зал..жив хвостик на спинку грызла шишку.⁴ При нашем пр..ближении белка схв..тила свою добычу и бросилась на дер..во. (От)туда (с)верху она с любопытством посматр..вала на людей. Кстати два слова о белке. Это ж..вотное пр..дставитель грызунов. Оно имеет удл..нё(н,нн)ое² тело и дли(н,нн)ый хвост. (Не)большая кр..сивая головка укр..на большими ч..рными гл..зами и (не)большими закруглё(н,нн)ыми ушами оканч..ва..щим..ся пучками дли(н,нн)ых ч..рных волос р..сположе(н,нн)ых веерообразно.

Белка ж..вотное то оседлое то кочевое. Весь³ день она пр..бывает в движе-
ни.. . Она можно сказать (не)вынос..т покоя¹ и только в т..мноте л..жит на бо-
ку то св..рнувшись то закинув хвост на голову. Кажется дв..жение ей так(же)
(не)обходимо как вода пища и воздух.

(По В. Арсеньеву)

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Выпишите из выделенного предложения словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения.⁴

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Есть мочёные яблоки на масленой это старый обряд московских студентов.

2) День тёплый и солнечный.

3) У тебя брошка как пчёлка.

4) Высотные здания в сочетании с классическими решениями вот будущий стиль Москвы.

В каких предложениях нет знаков препинания и почему?

3 Выпишите предложение с составным именным сказуемым и разберите его по членам.

- 1) Лес был белым от цветущей черёмухи.
- 2) Я буду помнить этот засушенный цветок.
- 3) Он хорошо умел скрывать свои чувства.
- 4) И Гагин опять улыбнулся своей тихой улыбкой.

4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Темнело. Мы хорошо отдохнули у реки, но пора собираться домой. Люблю эти тихие вечера на природе, но скоро пойдёт последняя электричка.

5 Расставьте знаки препинания. Разберите предложение с однородными членами и обобщающим словом, разберите его по членам, составьте схему однородных членов.

- 1) Белые лепестки цветущих вишен слив и яблонь осыпали развалины древнего города.

- 2) В её глазах дрожало что-то не резкое не грубое а мягкое и стыдливое.
- 3) И солнце и зелёные травы и реки всё было до слёз родное.
- 4) Из множества звуков земли самый весёлый звук песня полевых и луговых жаворонков.

6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, разберите его по членам, сделайте схему.

- 1) В комнату через лёгкую решётку доходящую до самого потолка хлынуло солнце.
- 2) Старый пёс вылез из будки и сидел склонив голову набок.
- 3) В простенькой гостиной убранной без притязаний было уютно и чисто.
- 4) Снег растаял появились первые зеленеющие листочки.

7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно.
Открыв окно, в комнате стало светло и прохладно.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) Температура по сообщению синоптиков будет ниже климатической нормы.
- 2) Найти клевер с четырьмя листочками к счастью.
- 3) Сегодня к счастью не было сильного ветра.
- 4) Твоё появление было как нельзя кстати.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены предложения.

- 1) Рано утром часов в шесть экспедиция продолжит движение по маршруту.
- 2) Впереди почти у самого горизонта показались яркие всполохи света.
- 3) Всюду на земле и в воздухе чувствовалось приближение осени.
- 4) Впереди версты за две от обоза белели длинные амбары.

10 Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания в предложении:

Я никому не мог сказать
Священных слов «отец» и «мать».
Конечно,¹ ты хотел,² старик,³
Чтоб я в обители отвык
От этих сладостных имён...

(М.Ю. Лермонтов)

11 Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) слова автора стоят в середине прямой речи,
- б) слова автора стоят после прямой речи.

12 Письменно расскажите в 2–3 предложениях об антонимах.

ВАРИАНТ 10

1 Выполните задания по тексту.

1) Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Я пр..ближался к месту моего н..значения. (Во)круг меня прост..рались п..чальные пустыни п..ресечё(н,нн)ые х..лмами и оврагами. Всё¹ покрыто было снегом. К..битка ехала по узкому следу проложе(н,нн)ому кр..стьянскими с..нями.⁴ Я увид..л в самом деле на краю неба белое обл..чко которое прин..л было сперва за отдалё(н,нн)ый холмик.

Ямщик из..яснил мне что обл..чко пр..двещало буран. Я слышал о та-
мошн..х м..телях и знал что целые обозы бывали ими зан..сены. Савельич со-
гласно со мнением ямщика совет..вал² воротит(?)ся. Но ветер пок..зался мне
(не)силён я понаде..лся добрат(?)ся заблаговреме(н,нн)о до следу..щей станции
и в..лел ехать скорее.

Ямщик поск..кал но всё погляд..вал на восток. Лошади б..жали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обр..тилось в белую тучу постепе(н,ни)о облежавшую³ небо. Пошёл мелкий снег ветер завыл ..делалась м..тель.

(По А.С. Пушкину)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

2) Определите тему текста.

3) Определите стиль и тип речи текста.

4) Выпишите из выделенного предложения словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

5) Выполните фонетический разбор слова¹.

6) Выполните морфемный разбор слова².

7) Выполните морфологический разбор слова³.

8) Выполните синтаксический разбор предложения⁴.

2 Расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

1) Расставание не помеха для друзей.

2) Ночь светла и тиха.

3) Долгие разговоры за чашкой чая это любимое занятие тётушки.

4) Семью восемь пятьдесят шесть.

В каком (каких) предожении (предложениях) отсутствуют знаки препинания и почему?

3 Выпишите предложение с простым глагольным сказуемым и разберите его по членам.

1) Я буду долго гнать велосипед.

2) Петя стал снимать пальто.

3) Он был мастером на все руки.

4) Я люблю работать в саду.

4 Прочитайте текст. Выпишите из него односоставные предложения или сложные, в состав которых входят односоставные, определите тип односоставного предложения.

Люблю вечера на природе. Тишина. Сидишь и наблюдаешь за ночной жизнью. Где-то проухает сова, где-то в траве прошуршит ночной зверёк. Эти ночные звуки удивительны.

5 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с однородными членами и обобщающим словом, разберите его по членам, составьте схему однородных членов.

- 1) В её глазах он всегда был и доктор отличный и человек простой.
 - 2) Ни в ленивом полёте этих птиц ни в утре ни в безграничности степи ни в чём не видно было смысла.
 - 3) Холод плавный бег саней и тишина улиц постепенно истребили тоску.
 - 4) То скрипели половицы то дверцы буфета то разбитые рамы на окнах.
-

6 Расставьте знаки препинания. Выпишите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, разберите его по членам.

- 1) Окружив молодых казаков плотной толпой стояли набежавшие из соседних дворов бабы.
 - 2) Она красивая и счастливая вошла в дом.
 - 3) Лиза укутанная в тёплую шаль сидела в углу комнаты.
 - 4) Рассказанная гостем история нам показалась очень странной.
-
-

7 Исправьте предложение с грамматической ошибкой, запишите его правильно. Прочитав книгу, мне полюбились её герои.

8 Расставьте знаки препинания. Обведите вводные слова.

- 1) Быть может поэтому я и рассказываю обо всём этом.
- 2) Казалось ничто было не в силах нарушить моё безграничное счастливое равновесие.
- 3) Однако весь его неказистый вид выражал теперь лишь вину и покорность.
- 4) Через несколько минут однако он опять заглянул в комнату.

9 Расставьте знаки препинания, подчеркните уточняющие члены предложения.

- 1) В старом буфете на самой его верхней полке стояла заветная бабушкина шкатулка.
- 2) На востоке за волнистой линией холмов разрастался тёмно-золотой свет луны готовый взойти.
- 3) Огромный град с грецкий орех величиной стремительно падал на землю высоко подпрыгивая потом кверху.
- 4) Там на левом берегу загорелись в ночи костры.

10 Письменно объясните постановку пронумерованных знаков препинания в предложении:

Что,¹ дремучий лес,² призадумался,³ грустью тёмною затуманился?

(А.В. Кольцов)

11 Составьте и запишите предложения с прямой речью:

- а) слова автора стоят в середине прямой речи,
- б) слова автора стоят перед прямой речью.

12 Письменно расскажите в 2–3 предложениях, что такое неологизмы.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ задания	Указания по оцениванию	Баллы
1	<u>1) Соблюдение орфографических норм</u>	
	— Орфографических ошибок нет	3
	— Допущено не более 2-х ошибок	2
	— Допущено 3–4 ошибки	1
	— Допущено более 4-х ошибок	0
	<u>Соблюдение пунктуационных норм</u>	
	— Пунктуационных ошибок нет	3
	— Допущено не более 2-х ошибок	2
	— Допущено 3–4 ошибки	1
	— Допущено более 4-х ошибок	0
	<u>Правильность списывания текста</u>	
	— Текст переписан без ошибок и описок	2
	— Допущено не более 3-х описок	1
	— Допущено более 3-х описок	0
	<i>Максимальный балл</i>	8
	2) Тема текста определена верно	2
	Тема текста определена неверно	0
	3) Стил и тип речи текста определены верно	2
	Стил или тип речи определены неверно	1
	Стил и тип речи определены неверно	0
	4) Все словосочетания с указанным типом связи выписаны верно или в указанном словосочетании тип связи определён верно	1
	Выписаны не все словосочетания с указанным типом или допущены ошибки в определении типа связи	0
	5) Фонетический разбор слова произведён правильно	2
	При выполнении фонетического разбора допущено не более 2-х ошибок	1
	При выполнении фонетического разбора допущены две и более ошибки	0
	6) Морфемный разбор слова произведён правильно	2
	При выполнении морфемного разбора допущено не более 2-х ошибок	1
	При выполнении морфемного разбора допущены две и более ошибки	0
	7) Морфологический разбор слова произведён правильно	2
	При выполнении морфологического разбора допущено не более 2-х ошибок	1
	При выполнении морфологического разбора допущены две и более ошибки	0
	8) Синтаксический разбор предложения произведён правильно	2
	При выполнении синтаксического разбора допущено не более 2-х ошибок	1
	При выполнении синтаксического разбора допущены две и более ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	12

№ задания	Указания по оцениванию	Баллы
2	Знаки препинания расставлены верно, дано верное графическое объяснение	2
	При расстановке знаков препинания допущена 1 ошибка	1
	При расстановке знаков препинания допущено более 1-й ошибки	0
	Графическое объяснение дано верно	2
	Графическое объяснение содержит 1 ошибку	1
	Графическое объяснение дано неверно	0
	<i>Максимальный балл</i>	4
3	Предложение выписано верно, разобрано по членам верно	1
	Предложение выписано неверно	0
	Предложение разобрано по членам неверно	0
	<i>Максимальный балл</i>	1
4	Все предложения выписаны верно, тип односоставных предложений указан верно	3
	Одно предложение выписано неверно или не выписано вообще	1
	Тип одного односоставного предложения указан неверно	1
	При выполнении задания допущено более одной ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
5	Знаки препинания расставлены верно	3
	Предложение разобрано по членам верно	2
	Схема составлена верно	1
	При расстановке знаков препинания допущено не более 1-й ошибки	2
	При разборе предложения по членам допущено не более 1-й ошибки	1
	При расстановке знаков препинания допущено не более 2-х ошибок	0
	При разборе предложения по членам допущено не более 2-х ошибок	0
	Схема составлена неверно	0
	<i>Максимальный балл</i>	6
6	Знаки препинания расставлены верно	3
	Выписано указанное предложение верно	1
	Предложение разобрано по членам верно	1
	При расстановке знаков препинания допущено не более 1-й ошибки	2
	Предложение выписано неверно	0
	При расстановке знаков препинания допущено не более 2-х ошибок	0
	При разборе предложения по членам допущено не более 2-х ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	4
7	Задание выполнено верно	1
	При выполнении задания допущены ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	1

№ задания	Указания по оцениванию	Баллы
8	Знаки препинания расставлены верно	2
	При расстановке знаков препинания допущено не более 1-й ошибки	1
	При расстановке знаков препинания допущено более 2-х ошибок	0
	Вводные слова обозначены верно	1
	При обозначении вводных слов допущены ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
9	Знаки препинания расставлены верно	2
	Уточняющие члены подчеркнуты верно	1
	При расстановке знаков препинания допущено не более 1-й ошибки	1
	При расстановке знаков препинания допущено более 2-х ошибок	0
	При подчёркивании уточняющих членов допущены ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
10	Постановка знаков препинания объяснена верно	1
	Постановка знаков препинания объяснена неверно	0
	<i>Максимальный балл</i>	1
11	Предложения с прямой речью составлены в соответствии с заданием, знаки препинания стоят верно	2
	Составленные предложения с прямой речью не соответствуют заданию, но знаки препинания стоят верно	1
	Допущены ошибки в оформлении прямой речи	0
	<i>Максимальный балл</i>	1
12	Задание выполнено верно, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок нет	3
	Задание выполнено верно, но допущено не более одной грамматической, или орфографической, или пунктуационной ошибки	2
	Задание выполнено верно, но допущено более одной грамматической, или орфографической, или пунктуационной ошибки	1
	Задание выполнено верно, но допущено более трёх орфографических, грамматических и/или пунктуационных ошибок	0
	Задание выполнено неверно	0
	<i>Максимальный балл</i>	3
	<i>Максимальный балл за всю работу</i>	53

ОТВЕТЫ

Вариант 1

1. 1) Все разбрелись по лесу: кто-то пошёл за ягодами, других привлекла рыбалка, третьи решили зажечь костёр. Лес зазвенел смехом и криками, пением и ауканьем. На западе было ещё светло, но кругом становилось всё темнее. Среди полной тишины в глубине неба тучи, собирающиеся в клубы на юге, росли медленно и уверенно.

Лес вдали, где-то в северной стороне, глухо и мрачно зашумел. По вершинам деревьев, по холмам и долинам бурным порывом пронёсся ветер, срывавший листья с веток. Токарев, несмотря на ураган, тяжело, с усилием шёл впереди, стараясь не сбиться с направления. Сначала он усердно глядел по сторонам, потом перестал и пошёл лениво. Крики и ауканья становились всё отдалённое. Лес, мрачный и потемневший, выл и шумел под налетевшим вихрем. Жёлтые, красные, багряные листья и сучки падали на землю, покрывая её разноцветным ковром. Вдали глухо грохотал гром.

2)* Тема текста — лес перед грозой.

3) Стиль речи — художественный, тип речи текста — повествование с элементами описания.

4) грохотал глухо, грохотал вдали

5) *листья*

л [л'] — согласный, мягкий, звонкий

и [и'] — гласный, ударный

с [с'] — согласный, мягкий, глухой

т [т'] — согласный, мягкий, глухой

ь — звука не обозначает

я $\left\{ \begin{array}{l} [\text{й}'] \text{ — согласный, мягкий, звонкий} \\ [\text{а}] \text{ — гласный, безударный} \end{array} \right.$

6 букв, 6 звуков, 2 слога

6) Налетевшим

7) *Порыв* — существительное

I. (Чем?) *порывом*.

Н. ф. — *порыв*

II. Пост. — нариц., неодуш., м. р., 2-го скл. Непост. — тв. пад., ед. ч.

III. *Пронёсся* (как?) порывом.

пред. прил. сущ. пред. сущ. сущ. сущ.× прич. пред. сущ. пред. сущ. глаг.
8) Средь полной тишины в глубине неба тучи, собирающиеся в клубы на юге, росли
нар. с. нар.
медленно и уверенно.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, а также однородными обстоятельством, выраженными наречиями.

* Здесь и далее: ответы на задания 2, 12 могут быть даны в иной, близкой по смыслу формулировке.

2. 1) ^{сущ.} Арал — ^{сущ.} море невесёлое.
 2) Сам ^{мест.} он по профессии ^{сущ.} парикмахер.
 3) ^{сущ.} Понедельник — это ^{сущ.} актёрское воскресенье.
 4) ^{сущ.} Ладожское озеро — громадная ледяная ^{сущ.} равнина.

Во втором предложении не ставится тире между подлежащим и сказуемым, потому что подлежащее выражено личным местоимением.

3. Трава в лощине начинала роситься.

4. Темнело. Глянуло неприветливой осенью. (безличные)

Вот и вечер. (назывное)

Думаем ... (определённо-личное)

5. 1) В чёрных окнах сгоревшего дома стояло алое солнце то полумесяцем, то серпом, то огненным полнолунием.

2) И покосившийся крест над ключом, и чёрная вода в просветах зелёной тины, и старые ивы — всё глядело очень таинственно.

и , и , и  — .

3) Извозчики говорили о своей бедности, о морозе, о барских затеях, о своих тёмных дворах.

4) Туча на севере росла и захватывала запад и восток.

6. 1) Я увидел огромные серые глаза на подвижном, оживлённом лице.

2) Вокруг меня расстилалась пустыня, необъятная, безбрежная.

3) В саду шуршали под ногами опавшие листья.

4) Ветер то притихал, то сбивал с веток листья, ^{П. О.} шуршавшие под его порывами.

7. Когда я взял карандаш в руки, он сломался.

8. 1) Конечно, каждый человек по-разному представляет счастье.

2) Снаружи доносился равномерный унылый шелест дождя, быть может, последнего в этом году.

3) Как говорят, зима будет снежная.

4) Все только и говорят о случившемся.

9. 1) ^{когда?} По вечерам, ^{когда именно?} до прихода близких, он любил послушать музыку.

2) Куст можжевельника рос ^{где?} высоко, ^{где именно?} над самым обрывом.

3) ^{где?} Везде в городе, ^{где именно?} особенно на бульварах, была яркая иллюминация.

4) ^{кто?} Все члены кооператива, ^{кто именно?} даже больные, потянулись на собрание.

10. 1 — выделяет обращение, 2 и 3 — разделяют однородные члены.

11. Составленные предложения должны соответствовать схемам: а) А: «П». б) «П», — а*.

12. Заимствованные слова — это слова, вошедшие в русский язык из других языков и обогатившие нашу лексику. Многие из них с течением времени воспринимаются как исконно русские, например, слова *кровать*, *кукла* заимствованы из греческого языка.

Вариант 2

1. 1) В то утро впервые в моей жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лёжа в тёплой постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розоватым светом солнца, встававшего за домами. Вот открылись ворота двора, и седой пастух вышел на середину ещё пустынной улицы, поставил у ног на камушки свою шляпу, приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало. Но это было только сначала так, а потом он стал забирать всё выше, жалче, жалче. И вдруг пастух заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали подбираться понемногу. А пастух всё стоял и играл. Он играл, запрокинув голову, играл как бы в небо, забыв про всё, что было вокруг. Когда обрывалась песня и пастух переводил дыхание, слышались восхищённые голоса на улице «Вот это мастер!».

Мне казалось, что пастух тоже это слышит и понимает, как его слушают, и это ему приятно.

2) Тема текста — впечатления от игры пастуха на рожке.

3) Стилль речи — художественный, тип речи — повествование с элементами описания.

4) в то утро; в моей жизни; поразившую игру; на пастушьем рожке

5) стоял

с [с] — согласный, твёрдый, глухой

т [т] — согласный, твёрдый, глухой

о [а] — гласный, безударный

я < [й'] — согласный, мягкий, звонкий

[а] — гласный, ударный

л [л] — согласный, твёрдый, звонкий

5 букв, 6 звуков, 2 слога

6) Задребезжал о

7) (На) пастушьем (рожке) — прилагательное.

I. На рожке ч ь ё м ? — пастушьем.

Н. ф. — пастуший.

II. Пост. — притяж.; непост. — в пр. пад., ед. ч., м. р.

III. Рожке (ч ь ё м ?) пастушьем.

пр.м. сущ. нар. пр. м. сущ. м. гл. прич. м. сущ. пр. прил.
8) В то утро впервые в моей жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем
сущ. рожке.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено необособленным определением, выраженным причастным оборотом.

* Здесь и далее: правильный ответ должен содержать предложения с прямой речью, соответствующие указанным схемам.

2. 1) ^{сущ.} Книга — ^{сущ.} верный друг.
 2) Хорошо ^{инфин.} учиться — наша ^{сущ.} главная задача.
 3) ^{сущ.} Утро ^{прил.} тихое и ^{прил.} радостное.
 4) ^{сущ.} Умение вести разговор — ^{сущ.} это талант.

В предложении 3) однородные сказуемые выражены прилагательными в полной форме, в таком случае тире между подлежащим и сказуемым не ставится.

3. Мой брат был учителем в сельской школе.

4. Темнело. (безличное)

Пахло вялыми листьями. (безличное)

Было просторно и сыро. (безличное)

... идёшь по аллее (определённо-личное)

5. 1) Искусство создаёт хороших людей, формирует душу.

2) Здесь выступали не только признанные мастера, но и молодые музыканты.

3) ^{сущ.} Растения ^{нар.} тут ^{мест.} самые ^{прил.} разнообразные, а именно: ^{сущ.} каштаны, ^{сущ.} ясени, ^{сущ.} дубы, ^{сущ.} дикие
^{сущ.} яблони, ^{сущ.} груши, ^{сущ.} разные ^{сущ.} виды ^{сущ.} плющей.

●, а именно: —, —, —, —, —, —.

4) В его взгляде были одновременно тревога и испуг, мольба и надежда.

6. 1) Свежий мартовский ветер гнал по пробудившемуся весеннему небу облака.

2) [×] Исследователи, ^{П. О.} увлечённые изучением незнакомой местности, не заметили наступления ночи.

3) Давно не кошенная трава заволокла весь сад.

4) Митрофан Ильич, растерянный и смущённый, подал документы.

7. Когда была создана славянская азбука, на славянский язык были переведены все важнейшие церковные книги.

8. 1) Более трети поверхности Земли, (как известно), занимает Тихий океан.

2) (Казалось бы), ничем не примечательный пейзаж превратился в удивительный образ.

3) Нам казалось, что счастье уже близко.

4) (С одной стороны), это был человек очень мягкий, (с другой) — решительный и прямой.

9. 1) ^{где?} Внизу, ^{где именно?} в горной котловине, было озеро.

2) ^{когда?} Несколько недель назад, ^{когда именно?} ещё в сентябре, мы получили письмо.

3) У меня есть любимая ^{что?} игрушка, ^{что именно?} а именно маленький паровозик.

4) ^{кто?} Кольчатый тюлень, ^{кто именно?} или нерпа, водится в наших северных морях.

10. 1 — выделяет обращение, 2 и 3 — выделяют сравнительный оборот.

11. Составленные предложения должны соответствовать схемам: а) П: «А». б) «П, — а, — п».

12. Слова, которые используются во всех стилях речи, известные всему народу, называются общеупотребительными. Наша речь состоит прежде всего из общеупотребительных слов таких, как: *небо, земля, вода* и др.

Вариант 3

1. 1) В пустом цирке темно и холодно. Кое-где, едва прорезавшись сквозь стеклянный купол, лучи зимнего солнца ложатся на малиновый бархат и позолоту лож, на щиты с конскими головами и на флаги, украшающие столбы, они играют на матовых стёклах электрических фонарей и скользят по стали турников и трапещий, там, на страшной высоте, где перепутались машины и верёвки. Глаз едва различает только первые ряды кресел, а места за ложами и галерея совсем утонули во мраке.

Идёт дневная работа. По краям манежа кувыркаются клоуны в нелепых рыжих париках и смешных полосатых трико, один из них неудачно приземлился и потирает ушибленную ногу. Посреди манежа стоит коренастый коротконогий мужчина с цилиндром на затылке и с чёрными усами, тщательно закрученными в ниточку. Он обвязывает длинную верёвку вокруг пояса стоящей перед ним крошечной пятилетней девочки, а она дрожит от волнения и стужи. Громадная белая лошадь, которую конюх водит вдоль барьера, громко фыркает, мотая выгнутой шеей, и из её ноздрей стремительно вылетают струи белого пара. В продолжение всей репетиции девочка несколько раз прыгает на спину лошади и, стараясь удержаться, балансирует руками.

2) Тема текста — тяжёлая и опасная работа цирковых артистов.

3) Стиль речи текста — художественный, тип речи — повествование с элементами описания.

4) управление

5) *стоящей*

с [с] — согласный, твёрдый, глухой

т [т] — согласный, твёрдый, глухой

о [а] — гласный, безударный

я < [й'] — согласный, мягкий, звонкий

[а'] — гласный, ударный

щ [щ'] — согласный, мягкий, глухой

е [и] — гласный, безударный

й [й'] — согласный, мягкий, звонкий

7 букв, 8 звуков, 3 слога

6) Закрученными

7) *Украшающие* — причастие

I. *Флаги* (к а к и е?) *украшающие*.

Н.ф. — *украшающий*.

II. Пост. — действ., наст. вр., несов. вид;

непост. — им. п., мн. ч.

III. К а к и е флаги? украшающие.

- 8) В продолжение ^{пр.} всей ^{м.} репетиции ^{сущ.} девочка ^{сущ.} несколько ^{м.} раз ^{сущ.} прыгает ^{гл.} на ^{пр. сущ.} спину
^{сущ.} лошади ^{с.} и, ^{деепр.} стараясь ^{гл.} удержаться, ^{гл.} балансирует ^{сущ.} руками.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

2. 1) Весенний ^{сущ. ср. союз сущ.} лес словно сказка.
 2) ^{инфин.} Служить в армии — ^{инфин.} значит защищать свою родину.
 3) Самая страшная ^{сущ.} работа — ^{сущ.} это ничегонеделание.
 4) ^{сущ.} Счастье любого человека — на пользу людей ^{инфин.} использовать свой талант.

В 1) предложении тире не ставится, т. к. между подлежащим и сказуемым есть сравнительный союз.

3. Ночь позднего лета горячая, тёмная.

4. Уже стемнело... (безличное)

Тишина. (назывное)

Безлюдье. (назывное)

5. 1) Стук ставни и завывание ветра в трубе заставляли бледнеть и мужчин, и женщин, и детей.

2) На выставке была представлена как живопись, так и графика известного художника.

- 3) Всё: деревья, трава, песок и даже одежда — подёрнулось кристаллической дымкой инея.

⊙ : ⊖, ⊖, ⊖ и ⊖ — ...

- 4) Она повествовала с пылом, живописно, с увлечением, местами вдохновенно.

6. 1) Стоял чёрный рояль, над ним висел портрет Чайковского.

- 2) Я ходил по сверкающим улицам, [×] залитым золотым солнцем. ^{П. О.}

- 3) Сохранённые записные книжки помогают мне воссоздать облик столицы тех лет.

- 4) Была облачная и тихая белая ночь.

7. Когда я открывал тяжёлую дверь подъезда, она скрипнула.

8. 1) Это была Надежда Прохоровна, без сомнения.

- 2) В разгар солнечного дня, удивительное дело, он идёт в плаще и под зонтиком.

- 3) Однако пора было собираться в дорогу.

- 4) Никто, однако, не понимал природу так, как он.

9. 1) ^{когда?} По утрам, ^{когда именно?} ещё до ухода на работу, он работал у себя в саду.
- 2) Вдоль долины почти ровной линией тянется ряд одинаковых холмов.
- 3) Все ^{кто?} студенты, ^{кто именно?} за исключением старосты группы, выбежали во дворик университета.
- 4) ^{где?} На востоке, ^{где именно?} за уходящими вдаль деревенскими домиками, начинало светать.

10. 1, 2 — выделяет обращение, 3 — однородные члены.

11. Составленные предложения должны соответствовать схемам: а) «П», — а или «П», — а! или «П», — а? б) «П, — а, — п», или «П, — а. — П!», или «П, — а. — П?»

12. Диалектные слова — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности. Некоторые наиболее употребительные в художественных произведениях диалектные слова включены в толковые словари русского литературного языка. Например, *кочет* — *петух*, *бурак* — *свёкла* и др.

Вариант 4

1. 1) Я вошёл в помещение, окружённое по стенам рядами полок. На глаз я определил количество томов тысяч в пять, что меня очень удивило.

В библиотеке вдоль полок были укреплены сдвижные медные полосы, чтобы книги не выпадали во время качки. Здесь был дубовый стол с письменным прибором, стул, а также ящики, набитые журналами и брошюрами.

Я люблю книги, люблю держать их в руках, пробегая заглавия, которые звучат как голос за таинственным входом или наивно открывают содержание текста. Я нашёл книги на испанском, английском, французском и немецком языках и даже на русском. Содержание их было различное: история, математика, философия, редкие издания с описанием старинных путешествий, морских битв, книги по мореходству и справочники, но более всего было романов.

Смеркалось, я взял несколько книг и пошёл к себе. Расставшись с попутчиками, я провёл в своей отличной каюте часа два, рассматривая в течение этого времени принесённые книги.

- 2) Тема текста — отношение рассказчика к книгам.
- 3) Стилль художественный, тип речи текста — повествование с элементами описания.
- 4) согласование
- 5) история
- и [и] — гласный, безударный
- с [с] — согласный, твёрдый, глухой
- т [т] — согласный, твёрдый, глухой
- о [о́] — гласный, ударный
- р [р'] — согласный, мягкий, звонкий
- и [и] — гласный, безударный

я < [й'] — согласный, мягкий, звонкий
[а] — гласный, безударный

7 букв, 8 звуков, 4 слога

6) Смеркал о сь

7) *Расставшись* — деепричастие.

I. *Провёл* (к а к?) *расставшись*.

II. Морф. призн.: неизм. ф., сов. вид.

III. К а к *провёл*? расставшись.

деепр. пр. сущ. м. гл. пр. м. прил. сущ. сущ. числ.

8) Расставшись с попутчиками, я провёл в своей отличной каюте часа два,

деепр. пр. м. сущ. прич. сущ.

рассматривая в течение этого времени принесённые книги.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.

сущ. гл. прил.

2. 1) Зима была ранняя в этот год.

инфин.

2) Жизнь прожить — не поле перейти.

инфин.

сущ. сущ.

3) Голод не тётка.

сущ. сущ.

4) Лесть и трусость — самые дурные пороки.

сущ.

В 1) предложении нет тире, т. к. сказуемое выражено полным прилагательным с глаголом-связкой. В 3) предложении есть частица НЕ перед существительным.

3. Хороша весна на юге.

4. Безветрие. (назывное)

Зеркальная бесконечная даль. (назывное)

Вдруг откуда-то повеяло свежим ветерком. (безличное)

Теперь нельзя лениться, надо наверстать упущенное. (сложное предложение, состоит из двух односоставных безличных)

Смотришь на порт и любишь его слаженной работой. (определённо-личное)

5. 1) Тихое небо, тропки, пересечённые прозрачными лунными тенями, и полосатый туман вдали — всё было спокойно, бесстрастно.

⊖, ⊖, |~~~~|, и ⊖ — ⊙ ...

2) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.

3) На берегу реки блестели и отражались в чёрной воде многочисленные огни.

4) Сухо, чисто, светло от листьев в лесу.

6. 1) Дом стоял в самом конце уходившей за горизонт изогнутой улицы.

2) Не открывая глаз, я наслаждался утренним пением птиц.

3) Нам пришлось долго объезжать балку, или степной овраг.

4) Куст белого шиповника после грозы, пролившейся быстрым обильным ливнем, благоухал особенно сильно.

7. Когда мы слушали пение соловья, у нас возникло романтическое настроение.

8. 1) Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего.

2) Дождь, казалось, зарядил на весь день.

3) По его словам, я отражён был от Пугачёва в Оренбург шпионом.

4) Не надо верить его словам.

9. 1) На опушке леса, у самого обрыва, горели костры.
где? где именно?

2) Весной, особенно в мае, природа удивительно хороша.
когда? когда именно?

3) Вчера утром, часов в десять, ко мне на подоконник села синичка.
когда? когда именно?

4) Лишь там, на западе, бродит сияние.
где? где именно?

10. 1, 2, 3 выделяют деепричастные обороты, 4 — выделяет обращение.

11. Составленные предложения с прямой речью должны соответствовать схемам:
а) «П, — а, — п?» б) А: «П».

12. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии, называются профессиональными (специальными). Эти слова разъясняются в справочниках, наиболее употребительные даются в толковом словаре с пометкой *спец.* (специальное), например, *стамеска, втулка, верстак* и др.

Вариант 5

1. 1) Горы встретили нас непогодой, гигантские потоки воды устремились вниз. В десяти шагах грохотала река, несущая под крутой уклон беловатую, словно подбелённую молоком, но вовсе не грязную воду. Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерченные ломаной линией, на вершинах гор ещё лежал снег. На поляне, ограниченной с трёх сторон невысоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, начинающие альпинисты занимались зарядкой.

Ещё когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. Удивительна быстрота, с которой они ныряют в свои норки. Даже смертельно раненный сурок всё же успевает скрыться в норе. Замерев, они могут стоять в продолжение долгого времени в полной неподвижности, словно окаменев, но при резком движении кого-нибудь из нас исчезают мгновенно. Уже осталась внизу травянистая высота, обжитая сурками. Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками.

2) Тема текста — горы, их животный мир.

3) Стиль речи — публицистический, тип речи — повествование с элементами описания.

4) осталась уже, осталась внизу

5) *ущелья*

у [у] — гласный, безударный

щ [щ'] — согласный, мягкий, глухой

е [э] — гласный, ударный

л [л'] — согласный, мягкий, звонкий

ь — звука не обозначает

я < [й'] — согласный, мягкий, звонкий
[а] — гласный, безударный

6 букв, 6 звуков, 3 слога

6) Подбелённую

7) Ограниченной — причастие.

I. На поляне (к а к о й?) ограниченной.

Н. ф. — ограниченный.

II. Пост. — страдат., прош. вр., сов. вид, непост. — предл. п., ед. ч., ж. р.

III. На поляне (к а к о й?) ограниченной.

нар. гл. нар. прил. сущ. прич. сущ.
8) Уже осталась внизу травянистая высота, обжитая сурками.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

сущ. сущ.
2. 1) Красота — это радость твоей жизни.

сущ. сущ.
2) Слово — одежда всех фактов, всех мыслей.

сущ. гл. сущ.
3) Азамат был преупрямый мальчишка.

м. гл. сущ.
4) Он был титулярный советник.

В 3) предложении нет тире, т. к. сказуемое выражено полным прилагательным с глаголом-связкой, в 4) предложении подлежащее выражено местоимением и есть глагол-связка.

3. Всё стало вокруг голубым и зелёным.

4. Зима. (назывное)

Смеркается очень рано. (безличное)

Хочется в тепло, в уют родного дома. (безличное)

Мечтаешь о празднике, о подарках и, конечно же, о чуде. (определённо-личное)

5. 1) Шумит река и наполняет душу спокойствием.

2) На клумбе растут привычные к нашим широтам цветы: ромашки, колокольчики, степные гвоздики.

⊙ : ⊖, ⊖, ⊖.

3) На зелёной росистой траве остались следы от телег, лошадей, путников.

4) Бабочка с золотисто-коричневыми крылышками села на цветок, пьёт росу из него, складывает свои крылья, потом внезапно улетает.

6. 1) Не грусти, дорогой друг.

× П. О.
2) Из ручейка, текущего по пышному лугу, люди берут прозрачную, чистую ключевую воду.

3) Подпрыгнув, она дотянулась до цветущей ветки сирени.

4) Эта священная для меня земля была сегодня туманной и безветренной.

7. Если ты понимаешь мысли автора, то книга даёт тебе очень многое.

8. 1) Он был, видимо, взволнован.

2) Без сомнения, это работа мастера.

3) Однако пошёл мелкий дождик.

4) Погода, однако, начинала портиться.

9. 1) Здесь, в лесной глуши, мелодия звучала неправдоподобно хорошо.
где? где именно?

2) Уже после этих событий, поздно вечером, он попытался осмыслить происходящее.
когда? когда именно?

3) Вверху, на палубе, перекликались матросы.
где? где именно?

4) В берёзовой роще, в самой глубине её, слышался голос кукушки.
где? где именно?

10. 1, 2, 3, 4 — выделяют обращение.

11. Составленные предложения с прямой речью должны соответствовать схемам:
а) «П, — а, — п». б) «П», — а.

12. Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются устаревшими. Они подразделяются на архаизмы и историзмы. Архаизмы — это слова, которые были заменены более современными: *лик* — *лицо*, *уста* — *губы*, *очи* — *глаза*, *ланиты* — *щёки*. Историзмы — слова, которые обозначают предметы и явления, ушедшие из современной жизни: *царь*, *веретено*, *каре́та*.

Вариант 6 (Разбор заданий)

1. 1) Туманы —¹ вестники осени.

Красоту туманов,² превращавших знакомый мир в фантастический,³ я полюбил с детства. Вспоминаю вечерние нежно-голубые туманы,⁴ расстилающиеся повсюду:⁵ на лугах,⁶ над озёрами и речками. Вспоминаю серебряные туманы ночи,⁷ пронизанные лунным светом. Вспоминаю и утренние туманы,⁸ окрашенные зарёй в бледно-розовый цвет.

Как-то спозаранку,⁹ подходя к сосновому бору,¹⁰ я увидел фиолетовый туман. Он,¹¹ поднявшись с земли,¹² широкой лентой перепоясывал лес,¹³ повиснув в нескольких метрах от земли. А над ним,¹⁴ словно густо-зелёные облака,¹⁵ замерли шапки сосен. Но вот туман медленно продвигается вверх,¹⁶ скрывает верхушки деревьев,¹⁷ а затем всплывает над ними и исчезает в лазурном небе.

Однажды я неожиданно оказался в густой непроницаемой пелене. Впереди ничего не было видно,¹⁸ а по бокам,¹⁹ словно высоченные стены,²⁰ смутно вырисовывались сосны. Постепенно туман таял,²¹ оседал росой на траве,²² кустах,²³ деревьях. Земля и воздух становились бодрыми,²⁴ свежими,²⁵ помолодевшими.

П у н к т о г р а м м ы

1 — между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными, ставится тире.

2 и 3, 4, 7, 8 — выделяют обособленные определения, выраженные причастным оборотом.

5 — после обобщающего слова (*повсюду*), стоящего перед однородными членами, ставится двоеточие.

6, 16, 17 — разделяют однородные члены.

9 и 10, 11 и 12, 13 — выделяют обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.

14 и 15, 19 и 20 — выделяют сравнительный оборот.

21, 22, 23, 24, 25 — разделяют однородные члены предложения.

18 — разделяет две части сложносочинённого предложения.

О р ф о г р а м м ы

Вестники — непроизносимый согласный в корне, проверочное слово *весть*.

Превращавших — гласные в приставках *пре-* и *при-*; пишется приставка *пре-*, т.к. она близка по значению к слову *пере-*. Гласные в падежных окончаниях причастий; в окончании пишется *и*, проверяется постановкой вопроса: *туманов к а к и х? превращавших*.

Фантастический — словарное слово.

Вечерние, свежими, помолодевшими — окончания имён прилагательных проверяют постановкой вопроса: *туманы к а к и е? вечерние, земля и воздух становились к а к и м и? свежими, помолодевшими*.

Нежно-голубые, бледно-розовый, густо-зелёные — сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов, пишутся через дефис.

Расстилающиеся, исчезает — на конце приставки пишется *с*, т.к. дальше идёт буква, обозначающая глухой согласный звук: в корне с чередованием *е/и* пишется *и*, если за корнем идёт суффикс *-а-*.

Речками — в сочетании *чк* мягкий знак не пишется.

Серебряные — в суффиксе *-ян-* прилагательных, образованных от имён существительных, пишется одна буква *н*.

Пронизанные, окрашенные — в суффиксах полных страдательных причастий пишется две буквы *н*.

Всплывает — в глаголах 1 спряжения в 3-м лице ед.ч. окончание *-ет*.

Лунным — в прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от существительных с основой на *н*, пишется две буквы *н*.

Утренние — в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса *-енн-*, пишется две буквы *н*.

Зарёй — правописание чередующихся гласных в корне *-зар-* — *-зор-*; в безударном положении пишется *-зар-*.

Как-то — в наречиях перед суффиксом *-то* пишется дефис.

Фиолетовый — словарное слово.

Перепоясывал, вырисовывались — правописание гласных в суффиксах глаголов; если в настоящем или будущем времени глагол оканчивается на *-ываю-* (*перепоясываю, вырисовываю*), то в прошедшем времени надо писать суффикс *-ыва-*.

Замерли — слово с чередованием, в корне *е*, т. к. нет суффикса *-а-*.

Вверх — наречие, нет зависимого слова.

Слова с безударным гласным в корне, проверяемым ударением: *облака* — *обволакивать*, *верхушки* — *вёрх*, *оказался* — *окажется*, *оседал* — *сётся*, *земля* — *зёмли*, *траве* — *травы*, *деревьях* — *дёрёво*, *пелена* — *пёлены*, *остановились* — *стать*.

Ничего — местоимение, *ни-* — безударная приставка.

(в) *непроницаемой (пелене)* — слово без *не* не употребляется,

не было — *не* с глаголами пишется раздельно,

медленно, постепенно — в наречии пишется столько *н*, сколько в прилагательных, от которых оно образовано.

2) Тема текста — красота туманов.
 3) Стил ь речи — публицистический; тип речи — повествование с элементами описания.

4) к сосновому бору, фиолетовый туман

5) *вестники*

в [в'] — согласный, мягкий, звонкий

е [э] — гласный, ударный

с [с'] — согласный, мягкий, глухой

т — звука не обозначает

н [н'] — согласный, мягкий, звонкий

и [и] — гласный, безударный

к [к'] — согласный, мягкий, глухой

и [и] — гласный, безударный

8 букв, 7 звуков, 3 слога

6) *Повиснув* — деепричастие.

I. *Перепоясывал* (к а к?) *повиснув*.

II. Морф. призн.: неизм. ф., сов. вид.

III. К а к *перепоясывал*? повиснув.

7) Помолодевши ими

8) ^{сущ.} ^{сущ.} ^{прич.} П. О. ^{прил.} ^{сущ. пред.} ^{прил.}
Красоту туманов, превращавших знакомый мир в фантастический,
^{м.} ^{гл.} ^{пред.} ^{сущ.}
я полюбил с детства.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2. Мне в моём хозяйстве ^{сущ.} птица — первый ^{сущ.} помощник.

Между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным, при отсутствии связки ставится тире.

^{сущ.} Истинная задача монументальной пропаганды — ^{инф.} увековечить эпоху.

Между подлежащим, выраженным существительным, и сказуемым, выраженным инфинитивом, при отсутствии связки ставится тире.

^{сущ.} Высота этого здания — ^{числит.} пятьдесят два метра.

Между подлежащим, выраженным существительным, и сказуемым, выраженным числительным (в данном случае неделимым сочетанием), при отсутствии связки ставится тире.

^{мест.} Он прекрасный ^{сущ.} художник.

Если подлежащее выражено местоимением, а сказуемое существительным, то при отсутствии связки тире между ними не ставится.

3. 1) К нам *приехали* ряженные в масках.

Простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в форме изъявительного наклонения.

2) День *стал* *напомирать* ночь.

Составное глагольное сказуемое: состоит из вспомогательного глагола *стал* и примыкающей к нему неопределённой формы глагола *напомирать*.

3) Катя и Алевтина Георгиевна *вошли* в дом.

Простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в форме изъявительного наклонения.

4) Молчание — золото.

Составное именное сказуемое, глагол-связка отсутствует.

4. Вечер. (односоставное назывное предложение)

Сейчас будем пить чай. (определённо-личное односоставное предложение)

Скоро торжественно вынесут пирог... (неопределённо-личное односоставное предложение)

5. 1) Всё вокруг озаряется то розовым блеском, то голубым, то оранжевым. (Между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами, ставится запятая.)

2) Трава, земля, крыши домов — всё было покрыто тонким белым налётом инея.

⊖, ⊖, ⊖ — ⊙ ...

(Между однородными членами, соединёнными бессоюзной связью, ставится запятая; перед обобщающим словом (*всё*), стоящим после однородных членов (*трава, земля, крыши домов*), ставится тире.)

3) Тончайшими линиями выразились в прозрачном воздухе оголённые деревья, и песок, и камни, и зелёный шпиль церкви.

(Если число однородных членов больше двух, а союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, то запятая ставится между всеми однородными членами.)

4) Всё выглядело ещё суровее и покорнее в слабом и неверном утреннем полусвете.

(В предложении две пары однородных членов *суровее и покорнее, слабом и неверном*, относящихся к разным словам в предложении: *выглядело* к а к? *суровее и покорнее*; *полусвете* к а к о м? *слабом и неверном*. Однородные члены связаны между собой одиночным союзом, поэтому запятая между ними не ставится.)

6. 1) Музыка за дверью,¹ торжественная,² сильная,³ несётся по дому.

Запятые 1 и 3 выделяют два одиночных согласованных определения (*торжественная, сильная*), стоящих после определяемого слова (*музыка*); запятая 2 разделяет однородные члены предложения.

2) |Блестя на солнце |, снег лежит.

Предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Деепричастным оборотом называется деепричастие (*блестя*) с зависимым от него словом (*на солнце*).

3) Он,¹ мрачный,² сидел в кресле. Запятые 1 и 2 выделяют одиночное согласованное определение (*мрачный*), относящееся к личному местоимению (*он*).

4) Разбушевавшаяся стихия сметала всё на своём пути.

В этом предложении знаки препинания не нужны.

7. Когда я поднимался в горы, мне стало не хватать кислорода.

При выполнении этого задания важно знать, что действие, о котором идёт речь в деепричастном обороте, является добавочным по отношению к основному действию, речь о котором идёт в сказуемом, поэтому и основное, и добавочное действия должны выполняться одним и тем же лицом.

8. 1) (К счастью,) дождь быстро закончился. (Запятая выделяет вводное слово.)

2) Это будет весьма кстати. (В этом предложении знаков препинания нет. Слово *кстати* в данном случае вводным не является, оно выступает в роли именной части составного именного сказуемого. Важно помнить, что вводные слова не являются членами предложения.)

- 3) Кстати, как идут дела с защитой проекта? (Запятая выделяет вводное слово.)
- 4) Вчера, может быть, я был не прав. (Запятые выделено вводное слово.)
 где? где именно?
9. 1) Справа, совсем близко, высятся окутанные дымкой тумана коралловые острова.
 когда? когда именно?
- 2) Утром, в начале шестого, мы отправились в экспедицию.
 где? где именно?
- 4) Где-то там, на востоке, поднималось зарево пожара.

В предложениях запятые выделяют уточняющие члены предложения, стоящие после уточняемого слова *справа* и *там*, *утром* (обстоятельство места в первом и четвёртом предложениях и обстоятельство времени во втором предложении).

В третьем предложении знаки препинания не нужны.

10. Красуйся,¹ град Петров,² и стой непоколебимо,³ как Россия...

Запятые 1 и 2 выделяют обращение; запятая 3 выделяет сравнительный оборот.

11. Предложения должны соответствовать схеме:

а) «П, — а, — п». или: «П, — а, — п!» или: «П, — а, — п?»

б) «П, — а». или: «П, — а!» или: «П, — а?»

12. Ответ может быть приблизительно таким: Синонимы — слова, близкие по своему лексическому значению, но разные по написанию, например: *конь* — *лошадь*, *красный* — *алый*, *бежать* — *мчаться*. Синонимы делают нашу речь более яркой, эмоциональной, помогают избежать неоправданного повторения слов.

Вариант 7

1. 1) Олимпийские игры — важнейшее из празднеств, во время которого объявлялся во всей Греции всеобщий мир. За несколько месяцев до игр по всей Греции и колониям рассылались послы, приглашавшие на игры в Олимпию. Игры проходили раз в четыре года. На них состязались в беге, борьбе, кулачном бою, бросании диска и копья, а также в беге колесниц. Победители получали оливковый венок и пользовались великим почётом. Греки вели летоисчисление по олимпийским играм. Первыми они считали игры, происходившие в семьсот семьдесят шестом г. до н. э. Существовали олимпийские игры до трёхсот девяносто третьего г. н. э. Потом они были запрещены императором Феодосием. Через тридцать лет император Феодосий II сжёг храм Зевса в Олимпии и все роскошные здания, украшавшие то место. Только раскопки, производившиеся на месте Олимпии в девятнадцатом веке, дали нам возможность получить точное представление о былой Олимпии и об олимпийских играх.

2) Тема текста — Олимпийские игры — важнейшее из празднеств Древней Греции.

3) Стиль речи — публицистический. Тип речи — повествование.

4) оливковый венок, великим почётом

5) бою

б [б] — согласный, звонкий, твёрдый

о [а] — гласный, безударный

ю < [й'] — согласный, мягкий, звонкий

[у] — гласный, ударный

3 буквы, 4 звука, 2 слога

6) Проходил*и*

7) Украшавшие — причастие.

I. Здания к а к и е? украшавшие.

Н.ф. — украшавший.

II. Пост. — действ., прош. вр., несов. вид; непост. — вин. п., мн. ч.

III. К а к и е здания? украшавшие.

сущ. гл. прил. сущ. с. гл. прил. сущ.
8) Победители получали оливковый венок и пользовались великим почётом.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми.

инф. сущ.
2. 1) Производить эффект — их наслаждение.

мест. сущ.
2) Он настоящий художник.

сущ. ср. союз сущ.
3) Воздух как карамелька.

сущ. гл.-связка сущ.
4) Квадрат есть равносторонний прямоугольник.

В предложении 2) подлежащее выражено личным местоимением, тире не ставится. В предложении 3) есть союз между подлежащим и сказуемым. В предложении 4) есть глагол-связка.

3. Ночи в июле были теплы и непроглядны.

4. Потеплело. (Безличное)

Запахло пробуждающейся землёй. (Безличное)

Иду вдоль леса и вижу. (Определённо-личное)

Думаю. (Определённо-личное)

5. 1) Под амбаром, под навесами сараев, возле плетней в жёлтой тени лопухов спали казаки.

2) Иван Ильич почувствовал жажду и голод и повернул в сторону костра.

3) Повсеместно царившее казнокрадство и взяточничество провинциальных властей, их боязнь ревизора из центра — всё это было распространённым явлением в тогдашней России.

— и —, — — • ...

4) И везде в комнаты глядели то зелёные, то светлые, то тёмные, то изумрудные деревья.

П. О.

6. 1) Серебряные кусты дикой малины, окружённые кипящим воздухом, дрожали над пропастью.

2) Рассказав о случившемся, Николай стал собираться в дорогу.

3) Она, радостная и счастливая, вбежала в комнату.

4) Поваленное ещё утром дерево не давало проехать экипажу.

7. Выслушав интересный рассказ, я стал собираться в дорогу.

8. 1) Ребята, к моему удивлению, сделали всё быстро и красиво.

2) Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть.

3) Он кажется совсем другим человеком.

4) Вы как будто были уже здесь?

где? где именно?
9. 1) Там, у реки, жил старый лесник.

где? где именно?
2) На чердаке, в самом его дальнем углу, мы нашли старинную картину.

когда? когда именно?
3) Вечером, часов в шесть, начался сильный ливень.

4) Около полудня небо затянуло тучами.

10. 1 и 2, 3 и 4 выделяют обращение.

11. Составленные предложения должны соответствовать схемам: а) «П, — а, — п!»;
б) «П», — а.

12. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов. Например, *работать засучив рукава, держать ухо востро, бить баклуши*. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом. Использование фразеологизмов делает нашу речь более яркой, эмоциональной.

Вариант 8

1. 1) Дмитрий Сергеевич Лихачёв — единственное и неповторимое явление русской истории и культуры. Судьба провела его почти через весь XX век, сквозь все его эпохи и сломы. На этом пути его не миновала, пожалуй, ни одна из бед, выпавших нашему народу: тюрьма, лагерь, ленинградская блокада, безвременные утраты близких. Совесть, вера и нравственная сила помогли ему выстоять. Он не только не сломился, а совершил предназначенное, открыв для современников мир древнерусской литературы, создав большую научную школу.

Но значение Д.С. Лихачёва шире даже его научного подвига. Ум, наблюдательность, внутренняя дисциплина не дали ему растерять увиденное и пережитое, а дар слова и дар общения с людьми позволил поведать людям о своём веке.

2) Тема текста — Д.С. Лихачёв — неповторимое явление русской культуры.

3) Стилъ речи — публицистический. Тип речи — рассуждение.

4) согласование

5) *судьба*

с [с] — согласный, глухой, твёрдый

у [у] — гласный, безударный

д [д'] — согласный, глухой, мягкий

ь — звука не обозначает

б [б] — согласный, звонкий, твёрдый

а [а'] — гласный, ударный

6 букв, 5 звуков, 2 слога

6) Современник^{ов}

7) *Открыв* — деепричастие.

I. Совершил (к а к?) *открыв*.

II. Морф. призн.: неизм. ф., сов. в.

III. К а к совершил? *открыв*.

8) Дмитрий Сергеевич Лихачёв — единственное и неповторимое явление русской истории и культуры.

сущ. прил. с. прил. сущ. прил.
сущ. с. сущ.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными определениями и дополнениями.

2. 1) ^{сущ.} Жить — родине ^{инф.} служить.
 2) ^{сущ.} Услуга в дружбе — ^{сущ.} вещь святая.
 3) ^{сущ.} Сетка не ^{сущ.} спасение от этих назойливых насекомых.
 4) ^{сущ. ср. союз сущ.} Ночь словно день.

В 3) предложении есть частица *не* перед существительным, которое является сказуемым, тире не ставится. В 4) предложении между подлежащим и сказуемым есть союз *словно*, тире не ставится.

3. 1) Мы хотели бы участвовать в соревнованиях.

4. Весна. (назывное)

Пахнет черёмухой. (безличное)

Посмотришь вокруг... (обобщённо-личное в форме определённо-личного)

5. 1) И берег, и море молчали.

2) Виднелись или необработанные песчаные равнины, или далёкие горы.

3) Он взял лом и новую лопату и медленно ушёл на дальний край котлована.

4) Он примерил массу вещей: мундир, сюртук, домашнюю тужурку, два кителя, брюки бальные и брюки походные.



6. 1) Звук, странный, резкий, раздался у реки.

П. О.

П. О.

2) Солдаты, вылезшие из вагонов и толпившиеся на платформе, торопились усаживаться.

3) Другая девочка, ростом повыше, стала что-то тихо говорить.

4) Поставив ведра на землю, Нюра помчалась в сторону разгоравшейся избы.

7. Когда я поднимался по лестнице, у меня зазвонил телефон.

8. 1) К радости бабушки, мы решили задержаться ещё на два дня.

2) Сёстры были очень похожи.

3) Дождь, похоже, будет идти целый день.

4) Он вроде бы не похож на брата Ольги.

где?

где именно?

9. 1) За околицей, у самого оврага, рос огромный дуб.

2) Телеграмма пришла около семи часов.

где?

где именно?

3) Только здесь, в доме отца, Николай смог отдохнуть.

когда?

когда именно?

4) Теперь же, после половодья, это была река сажень в шесть.

10. Запятые 1 и 2, 3 и 4 выделяют обращение.

11. Составленные предложения с прямой речью должны соответствовать схемам:

а) «П, — а, — П?» б) «П?», — а.

12. Омонимы — одинаковые по звучанию, но разные по значению слова, морфемы и другие единицы языка. Например, лук (оружие) — лук (растение), норка (животное) — норка (маленькая нора).

Вариант 9

1. 1) Мы шли по левому берегу реки. Вдруг впереди, на валежнике, показалась белка. Она сидела на задних лапах и, заложив хвостик на спинку, грызла шишку. При нашем приближении белка схватила свою добычу и бросилась на дерево. Оттуда, сверху, она с любопытством посматривала на людей. Кстати, два слова о белке. Это животное — представитель грызунов. Оно имеет удлинённое тело и длинный хвост. Небольшая красивая головка украшена большими чёрными глазами и небольшими закруглёнными ушами, оканчивающимися пучками длинных чёрных волос, расположенных веерообразно.

Белка — животное то оседлое, то кочевое. Весь день она пребывает в движении. Она, можно сказать, не выносит покоя и только в темноте лежит на боку, то свернувшись, то закинув хвост на голову. Кажется, движение ей так же необходимо, как вода, пища и воздух.

2) Тема текста — белка как представитель грызунов, её привычки и образ жизни.

3) Стилль речи — научно-популярный; тип речи — повествование с элементами описания.

4) по берегу реки, шли по берегу

5) *покоя*

п — [п] — согласный, глухой, твёрдый

о — [а] — гласный, безударный

к — [к] — согласный, глухой, твёрдый

о — [о] — гласный, ударный

я < [й'] — согласный, мягкий, звонкий

[а] — гласный, безударный

5 букв, 6 звуков, 3 слога

6) удлинённые

7) *Весь* — местоимение

I. *День* (к а к о й?) *весь*.

Н.ф. — *весь*.

II. Пост. — определит.: непост. — в вин. пад., м. р., ед. ч.

III. *День* (к а к о й?) *весь*.

8)

м.	гл.	пр.	прил.	сущ.	с.	деепр.	сущ.	пр.	сущ.	гл.	сущ.	
Она	сидела	на	задних	лапах	и,	заложив	хвостик	на	спинку	,	грызла	шишку.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

2. 1) ^{инф.} Есть ^{сущ.} мочёные яблоки на масляной — это старый обряд

московских студентов.

2) ^{сущ.} День ^{прил.} тёплый и ^{прил.} солнечный.

3) У тебя ^{сущ.}брошка как ^{сущ.}птичка.

4) Высотные ^{сущ.}здания в сочетании с классическими решениями —
вот будущий ^{сущ.}стиль Москвы.

В 2) предложении тире не ставится, т. к. сказуемое выражено прилагательными.

В 3) предложении есть сравнительный союз между подлежащим и сказуемым.

3. Лес был белым от цветущей черёмухи.

4. Темнело. (безличное)

Пора собираться домой. (безличное)

Люблю эти тихие вечера на природе... (определённо-личное)

5. 1) Белые лепестки цветущих вишен, слив и яблонь осыпали развалины древнего города.

2) В её глазах дрожало что-то не резкое, не грубое, а мягкое и стыдливое.

3) И солнце, и зелёные травы, и реки — всё было до слёз родное.

—, и —, и — — • ...

4) Из множества звуков земли самый весёлый звук — песня полевых и луговых жаворонков.

6. 1) В комнату через лёгкую решётку, доходящую до самого потолка, хлынуло солнце.

Д. О.

2) Старый пёс вылез из будки и сидел, склонив голову набок.

3) В простенькой гостиной, убранной без притязаний, было уютно и чисто.

4) Снег растаял, появились первые зеленеющие почки.

7. Когда я открыл окно, в комнате стало светло и прохладно.

8. 1) Температура, (по сообщениям синоптиков), будет ниже климатической нормы.

2) Найти клевер с четырьмя листочками — к счастью.

3) Сегодня, (к счастью), не было сильного ветра.

4) Твоё появление было как нельзя кстати.

9. 1) ^{когда?}Рано утром, ^{когда именно?}часов в шесть, экспедиция продолжила движение по маршруту.

2) ^{где?}Впереди, ^{где именно?}почти у самого горизонта, показались яркие всполохи света.

3) ^{где?}Всюду, ^{где именно?}на земле и в воздухе, чувствовалось приближение осени.

4) ^{где?}Впереди, ^{где именно?}версты за две от обоза, белели длинные амбары.

10. 1 — выделяет вводное слово; 2, 3 — выделяют обращение.

11. Составленные предложения с прямой речью должны соответствовать схемам: «П, — а, — п». «П», — а.

12. Антонимы — это слова одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие противоположные лексические значения: правда — ложь, добрый — злой. В художественной литературе приём, основанный на использовании антонимов, называется антитезой, или противопоставлением.

Вариант 10

1. 1) Я приближался к месту моего назначения. Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами. Всё покрыто было снегом. Кибитка ехала по узкому следу, проложенному крестьянскими санями. Я увидел в самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдалённый холмик. Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало бурю.

Я слышал о тамошних метелях и знал, что целые обозы бывали ими занесены. Савельич, согласно со мнением ямщика, советовал воротиться. Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее.

Ямщик поскакал, но всё поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, постепенно облежавшую небо. Пошёл мелкий снег, ветер завыл, сделалась метель.

2) Тема текста — приближение бурана.

3) Стилль речи — художественный; тип речи — повествование.

4) постепенно облежавшую

5) всё

в — [ф] — согласный, глухой, твёрдый

с — [с'] — согласный, глухой, мягкий

ё — [о] — гласный, ударный

3 буквы, 3 звука, 1 слог

6) советовал □

7) Облежавшую — причастие.

I. Тучу (к а к у ю?) облежавшую.

Н.ф. — облежавший.

II. Пост. — действит., прош. вр., несов. вид; непост. — вин. п., ед. ч, ж. р.

III. Тучу (к а к у ю?) облежавшую

П. О.

8) Кибитка ехала по узкому следу, проложенному крестьянскими санями.
сущ. гл. прил. сущ. прич. прил. сущ.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2. 1) Расставание не помеха для друзей.
сущ. сущ.

2) Ночь светла и тиха.
сущ. прил. прил.

3) Долгие разговоры за чашкой чая — это любимое занятие тётюшки.
сущ. сущ.

4) Семью восемь — пятьдесят шесть.
числ. числ.

В 1) предложении нет тире, так как стоит частица *не* перед сказуемым, выраженным существительным, во 2) предложении сказуемые выражены краткими прилагательными, тире не ставится.

3. Я буду долго гнать велосипед.

4. Люблю вечера на природе. (определённо-личное)

Тишина. (назывное)

Сидишь и наблюдаешь за ночной жизнью. (определённо-личное)

5. 1) В её глазах он всегда был и доктор отличный, и человек простой.

2) Ни в ленивом полёте этих птиц, ни в утре, ни в безграничности степи — ни в чём не видно было смысла.

ни , ни , ни  —  ...

3) Холод, плавный бег саней и тишина улиц постепенно истребили тоску.

4) То скрипели половицы, то дверцы буфета, то разбитые рамы на окнах.

Д. О.

6. 1) |Окружив молодых казаков плотной толпой|, стояли набежавшие из соседних дворов бабы.

2) Она, красивая и счастливая, вошла в дом.

3) Лиза, укутанная в тёплую шаль, сидела в углу комнаты.

4) Рассказанная гостем история нам показалась очень странной.

7. Прочитав книгу, я полюбил её героев.

8. 1) Быть может, поэтому я и рассказываю обо всём этом.

2) Казалось, ничто было не в силах нарушить моё безграничное счастливое равновесие.

3) Однако весь его неказистый вид выражал теперь лишь вину и покорность.

4) Через несколько минут, однако, он опять заглянул в комнату.

9. 1) В старом буфете, на самой его верхней полке, стояла заветная бабушкина шкатулка.

2) На востоке, за волнистой линией холмов, разрастался тёмно-золотой свет луны, готовый взойти.

3) Огромный град, с грецкий орех величиной, стремительно падал на землю, высоко подпрыгивая потом кверху.

4) Там, на левом берегу, загорелись в ночи костры.

10. 1 и 2 выделяют обращение; 3 — разделяет однородные члены.

11. Составленные предложения с прямой речью должны соответствовать схемам: «П, — а, — п». А: «П».

12. Неологизмы — новые слова, возникающие в языке. Эти слова появляются с развитием науки, техники, искусства, с возникновением новых предметов, явлений, понятий в общественной жизни. Например: Интернет, виртуальный, интерактивный, логистика и т.д.

Учебное издание

Никулина Мария Юрьевна

РУССКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА
8 КЛАСС
ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.АД44.Н02841 от 30.06.2017 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *Л. В. Дьячкова, Л. В. Краденых*
Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*
Компьютерная вёрстка *М. А. Серова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлёво-1, комплекс №3 «А». www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.: 8 (495) 641-00-30 (многоканальный).